

বিভূত্যাদ্যদ্যসো বাসঃ কৌপীনাচ্ছাদনং পরং । ত্যক্তঃ ন লিঙ্গাদগুদেরন্যৎ কিঞ্চিদনাপদি ।
একএব চরেন্তিষ্ঠুরাজ্ঞারামেহনপাশ্রয়ঃ । সর্বভূত স্বহচ্ছাস্ত্রে নারায়ণপরায়ণঃ ॥ ২ ॥
পশ্চেদাত্মন্যদে । বিশং পরে সদসতোহ্ব্যয়ে । আজ্ঞানঞ্চ পরং ব্রহ্ম সর্বত্র সদসময়ে ॥ ৩ ॥
সুপ্তি প্রবেধয়োঃ সন্ধাবাজ্ঞনো গতিমাত্মদৃক् । পশ্চন্ত বন্ধুঞ্চ মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং ন বস্তুতঃ ॥ ৪ ॥
নাভিনন্দেৎ ধ্রুবং যত্যুমঞ্চবং বাস্য জীবিতং । কালং পরং প্রতীক্ষেত ভূতানাং প্রভবাপ্যয়ং ॥ ৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কৌপীনমাচ্ছাদনতে যাবতা তাবন্মাত্রং পরং কেবলঃ অন্যদিতি বা ত্যক্তঃ গ্রৈষোচ্চারণাং পূর্বমেব ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্য্যকারণব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

নহু আজ্ঞানং পরং ব্রহ্মেতি কথং সামানাধিকরণ্য নির্দেশঃ নহি বন্ধু মুক্তমৌরৈকাঃ সন্তুতি তত্ত্বাহ সুপ্তীতি । সুষুপ্তো হি তমসাবৃতমাত্মতত্ত্বং । জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্ত বিক্ষিপ্তং গ্রাকাশতে সঙ্কোচু ন তমো নাপি বিক্ষেপঃ অতস্তদা আজ্ঞানুক আজ্ঞানং লক্ষ্মী-কৃত্য হিতঃ সন্ত আজ্ঞানোগতিং তত্ত্বং পশ্চন্ত অতএব বন্ধুং মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং পশ্চন্ত আজ্ঞানং পরং ব্রহ্ম সর্বত্র পশ্চেদিতাব্য়ঃ । তচ্ছক্তঃ ঘোগগ্রহে নিজাদৌ জাগরস্তাস্তে যো ভাব উপজায়তে । তং ভাবং ভাবযন্তিঃ মুচ্যতে নেতৱো যতিরিতি ॥ ৪ ॥

অঙ্গ দেহস্ত প্রভবেহপ্যয়শ যম্বাৎ তং কালং ॥ ৫ ॥

শ্রীবিখ্নাধচন্দ্রবংশী ।

ত্যক্তঃ ব্যবহারিক জন সম্বং ন বিভূতাঃ । লিঙ্গদগুদিকাদনাদ্বষ্টপি ন । অনাপদীতি । আপদিতু দেহ রক্ষার্থং ত্যক্তমগ্রাম্যেৎ ॥ ২ ॥

সদসতঃ পরে কার্য্যকারণ ব্যতিরিক্তে ॥ ৩ ॥

সুপ্তে সুষুপ্তে হি তমসাবৃতমাত্মতত্ত্বং জাগ্রৎ স্বপ্নয়োস্ত বিক্ষিপ্তং গ্রাকাশতে সঙ্কোচু ন লয়ো নাপি বিক্ষেপঃ । অত স্তুদা আজ্ঞানুক আজ্ঞানং লক্ষ্মীকৃত্য হিতঃ সন্ধানোগতিং তত্ত্বং পশ্চন্ত অতএব বন্ধুং মোক্ষঞ্চ মায়ামাত্রং পশ্চন্ত আজ্ঞানং পরং ব্রহ্ম সর্বত্র পশ্চেদিতাব্য়ঃ । তচ্ছক্তঃ ঘোগগ্রহে নিজাদৌ জাগরস্তাস্তে যো ভাব উপজায়তে । তং ভাবং ভাবযন্তিঃ মুচ্যতে নেতৱো যতিরিতি ॥ ৪ ॥

অঙ্গ দেহস্ত ॥ ৫ ॥

যদি বসন ধারণ করেন, যাবন্মাত্রে কৌপীন আচ্ছাদিত হইতে পারে তাবন্মাত্র বন্ধু ধারণ করিবেন, আর দণ্ডাদি চিহ্ন ব্যতীত অন্য যে কিছু পরিত্যাগ করেন অনাপৎকালে পুনরায় তাহা গ্রহণ করিবেন না । অপর ভিক্ষাজীবী হইয়া একাকী ভূমণ করিবেন, কুত্রাপি আশ্রয় গ্রহণ করিবেন না । আর আপনি আজ্ঞারাম, সর্বভূতের স্বহৃদ, শান্ত ও নারায়ণ পরায়ণ হইয়া থাকিবেন ॥ ২ ॥

অধিকস্ত এই বিশ্বকে কার্য্য কারণ ব্যতিরিক্ত অব্যয় আজ্ঞাতে দর্শন করিবেন এবং পরব্রহ্ম স্বরূপ আজ্ঞাকেও কার্য্য কারণয় সর্বত্র জগতে ব্যাপ্ত দেখিবেন ॥ ৩ ॥

যোগী সুপ্তি ও জাগরণ এই দ্রুই অবস্থার সন্ধি সময়ে যখন তমঃ অথবা বিক্ষেপ উভয়ই না থাকে তখন আজ্ঞাকে লক্ষ্য করিয়া অবস্থিত হওত আজ্ঞাতত্ত্ব দর্শন করেন, অতএব বন্ধু ও মোক্ষ মায়ামাত্র, কিছুই নহে, ইহা বিবেচনা করিয়া সর্বত্র ব্রহ্ম দর্শন করিবেন ॥ ৪ ॥

দেহের যত্যু নিশ্চয় জানিয়া তদর্থ আনন্দিত হইবেন না এবং অনিশ্চিত জীবন লইয়াও আহ্লাদ করিবেন না । যাহা হইতে প্রাণি সকলের উৎপত্তি ও বিনাশ হয়, কেবল সেই কালকেই প্রতীক্ষা করিয়া থাকিবেন ॥ ৫ ॥

নামচান্ত্রে সজ্জেত নোপজীবেত জীবিকাঃ । বাদবাদাং স্তোজেত্কান্ত পক্ষং কঞ্চ নমংশয়েৎ ॥৬॥
ন শিষ্যানমুবন্নীত গ্রহানৈবাভ্যসেব্হন् । ন ব্যাখ্যামুপযুক্তীত নারস্তানারভেৎ কচিঃ ॥ ৭ ॥
ন যতেরাশ্রমঃ প্রায়ো ধর্মহেতু র্হাত্মনঃ । শাস্ত্রস্ত সমচিত্তস্ত বিভূয়াত্ত বা ত্যজেৎ ॥ ৮ ॥
অব্যক্তলিঙ্গে ব্যক্তার্থো মনীষ্যমুক্ত বালবৎ । কবিগুর্কবদ্বাত্মানং স্বদৃষ্ট্যা দর্শয়েন্মৃগাং ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

অসৎ শাস্ত্রে অনাত্মপরে জীবিকাঃ নক্ষত্রবিদ্যাদিবৃত্তিঃ । বাদবাদান্ত জ্ঞানবিত্তাদি নিষ্ঠান্ত কঞ্চ কমপি পক্ষং নির্বকেন
ন সংশয়েৎ ॥ ৬ ॥

নাত্মবন্নীত প্রলোভাদিনা বলান্বাপাদয়েৎ । আরস্তান্ত মুর্তাদিব্যাপারান্ত ॥ ৭ ॥

তত্ত্ব পরমহংসস্ত বিশেষমাহ নযতেরাশ্রমো ধর্মার্থঃ কথং ভূতস্ত মহাত্মনঃ তত্ত্ব লক্ষণং শাস্ত্রস্তেতি । প্রায় ইত্যাস্তায় ভাবঃ
জ্ঞানোৎপত্তিপর্যাস্ত বহুদকাদিলিঙ্গমাত্রিত্য সত্ত্ব শুক্রার্থং যমান্বিয়মাং শ্চাচরয়েব জ্ঞানোৎপত্তৌ যতেত উৎপন্নেতু জ্ঞানে নিয়মৈ
ন কৃতামস্তি যমাশ্চ স্বতএব শুরাতএবাস্য তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনাভাবাং লোকসংগ্রহার্থং ধারয়েবা ত্যজেত্বেতি ॥ ৮ ॥

তত্ত্বে জ্ঞানদাত্র্যাভাবে যোগ ভ্রংশপরিহারার্থমাহ নবহির্বাক্তং লিঙ্গং যত্ত ব্যক্তোহর্থঃ প্রয়োজনমাত্মামুসক্ষানং যত্ত । মনী-
ষ্যপি উন্মত্তবৎ বালবচ কবিরপি মুকবৎ আত্মানং মৃগাং দিষ্ট্যা দর্শয়েৎ তে যথোন্তাদিলুগং মন্যেরন্ত তথা বর্ততে স্ববিষ্ট্যেতি
পাঠে বাহামুসক্ষানাভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীবিধুনাগচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ । কমপি পক্ষং ন সংশয়েৎ ॥ ৬ ॥

নাত্মবন্নীয়াৎ প্রলোভনাদিনা বলাম কৃত্যাদিতার্থঃ । আরস্তান্ত মুর্তাদি ব্যাপারান্ত ॥ ৭ ॥

মংসামিনাং মধ্যে পরমহংসস্ত বিশেষমাহ নযতেরিতি যতেরাশ্রমো ন ধর্মপ্রয়োজনকঃ তত্ত্ব লক্ষণং শাস্ত্রস্তেত্যাদি ।
প্রায় ইতানেন কথক্ষিত কশিদপরিগক জ্ঞানস্ত মস্তুক্ষার্থং যম নিয়ম ধর্মাংশ্চাচরেদপি জ্ঞান পরিপাকে তু ন নিয়মেঃ কৃত্যমস্তি
যমাশ্চ স্বতএব স্মৃৎঃ । অতস্তদালিঙ্গাদিভিঃ প্রয়োজনাভাবাং লোকসংগ্রহার্থং ধারয়েৎ ত্যজেত্বা ইতি ॥ ৮ ॥

সচ যোগভংশ পরিহারার্থমেবস্তুতো ভবেদিত্যাহ নবহির্বাক্তং লিঙ্গং যত্ত সঃ ব্যক্তোহর্থঃ প্রয়োজনমাত্মামুসক্ষানং যত্ত সঃ ॥ ৯ ॥

অপর অসৎ শাস্ত্রে অর্থাং যাহাতে কেবল আত্মাভিমুক্তের বর্ণন তাহাতে আসক্ত হইবেন না, নক্ষত্র
বিদ্যা (জ্যোতিশ) দ্বারা আপনার জীবিকা কল্পনা করিবেন না, জ্ঞান বিত্তাদি নিষ্ঠ তর্ক সকল পরি-
ত্যাগ করিবেন এবং অত্যন্ত নির্বক মহকারে কোন পক্ষ আশ্রয় করিবেন না ॥ ৬ ॥

অপিচ প্রলোভন দ্বারা বল পূর্বক কাহাকেও শিষ্য করিবেন না, বহুতর গ্রন্থ অভ্যাস করিবেন না,
শাস্ত্রাদি ব্যাখ্যাকে উপজীবিকা করিবেন না এবং কৃত্তাপি মুর্তাদি নির্মাণ কার্য্য আরস্ত করিবেন না ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ত ! শাস্ত্র ও সমচিত্ত যে পরমহংস তাহার আশ্রম প্রায় ধর্মার্থ হয় না অতএব যাবৎ জ্ঞানোৎ-
পত্তি না হয় তাবৎ পর্যন্ত সত্ত্ব শুক্রি নিমিত্ত যম ও নিয়ম আচরণ পূর্বক জ্ঞানোৎপত্তি বিষয়ে যত্ত
করিবেন । জ্ঞান উৎপন্ন হইলে নিয়মাদিতে আবশ্যক নাই, তৎকালে ইচ্ছা হয়, লোক সংগ্রহার্থ
নিয়মাদি ধারণ করিবেন, ইচ্ছা না হয় পরিত্যাগ করিবেন ॥ ৮ ॥

বাহিরে তাহার কোন চিহ্ন ব্যক্ত হইবে না, কেবল আপনার প্রয়োজন অর্থাং আত্মামুসক্ষান ব্যক্ত
হইবে । অপর তিনি মনীষী হইয়াও আপনাকে উন্মত্ত বালকের তুল্য দেখাইবেন । আর স্বয়ং পশ্চিম
হইয়াও লোকদের সমক্ষে আপনাকে মুকের শ্যাম প্রকাশ করিবেন, অর্থাং লোকে তাঁহাকে দেখিয়া
যে প্রকারে উন্মত্ত অথবা বালক কিম্বা বাগিন্দ্রিয় হীন অনুমান করে দেই প্রকারে থাকিবেন ॥ ৯ ॥

ଅତ୍ରାପ୍ୟାଦାହରକ୍ତୀମିତିହାସଂ ପୁରାତନଂ । ଅତ୍ରାଦମ୍ୟ ଚ ସମ୍ବାଦଂ ମୁନେରାଜଗରମୟଚ ॥ ୧୦ ॥
 ତଂ ଶୟାନଂ ଧରୋପଞ୍ଚେ କାବେର୍ଯ୍ୟାଂ ସହସାନୁନି । ରଜସ୍ଵଲେ ଶୁନୁଦୈଶେ ନିର୍ଗୁଡ଼ାମଳତେଜସଂ ।
 ଦଦର୍ଶ ଲୋକାନ୍ ବିଚରନ୍ ଲୋକତତ୍ତ୍ଵବିବିଷ୍ଟସ୍ୟା । ବୃତୋମାତ୍ୟେଃ କତିପର୍ଯେଃ ଅତ୍ରାଦୋ ଭଗବନ୍ତିଯଃ ॥ ୧୧ ॥
 କର୍ମଣା କୃତିଭିର୍ବାଚା ଲିଙ୍ଗେର୍ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରମାଦିଭିଃ । ନ ବିଦନ୍ତି ଜନା ସଂବୈ ସୋହସାବିତି ନବେତିଚ ॥
 ତଂ ନହ୍ନାଭ୍ୟର୍ତ୍ତ୍ୟ ବିଧିବେ ପାଦଯୋଃ ଶିରସା ସ୍ପୃଶନ୍ । ବିବିଷ୍ଟରିଦମପ୍ରାକ୍ଷିମାହା ଭାଗବତୋହସ୍ତରଃ ॥ ୧୨ ॥
 ବିଭର୍ଷି କାଯଂ ପୀବାନଂ ସୋଦ୍ୟମୋ ଭୋଗବାନ୍ ସଥା ॥ ୧୩ ॥
 ବିଭକ୍ଷେହୋଦ୍ୟଗବତାଂ ଭୋଗବିଭବତାମିହ । ଭୋଗିନାଂ ଖଲୁ ଦେହୋହ୍ୟାଂ ପୀବା ଭବତି ନାତ୍ମଥା ॥ ୧୪ ॥

ଶ୍ରୀଧରମ୍ଭାଗୀ ।

ପରମହଂସଧର୍ମୟମେବ ଇତିହାସେନ ଶ୍ଫୂଟ୍ୟାତି ଅତ୍ରାପୀତି । ଯାବଦଧ୍ୟାୟ ସମାପ୍ତି ଅଜଗରବ୍ରତତ୍ତ୍ଵ ମୁନେଃ ॥ ୧୦ ॥
 ଧରୋପଞ୍ଚେ ଭୂପୃଷ୍ଠେ ମହାଦ୍ରେଷ୍ଟଟେ । ରଜୋଭିର୍ଧ୍ୟରୈଶ୍ଵରନୁଦୈଶେ ଦେହାବସ୍ଥେ ନିର୍ଗୁଡ଼ମଳଂ ତେଜୋ ସନ୍ତ ତଂ ॥ ୧୧ ॥
 କର୍ମାଦିଭି ଜନା ସଂ ନ ବିଦୁଃ ତଂ ପାଦଯୋଃ ଶିରସା ସ୍ପୃଶନ୍ ନନ୍ତା ଅପ୍ରାକ୍ଷିଦିତ୍ୟାତ୍ମରେଣ୍ଟାମ୍ୟଃ ॥ ୧୨ ॥
 ଉଦାମ ସହିତ ଏବ ଭୋଗବାନିବ ପୀବାନଃ ହୁଲଂ ଦେହଂ ଧାରୟମି ତତ୍ର ହେତୁଃ ବଦେତି ତୃତୀୟେନାମ୍ୟଃ ॥ ୧୩ ॥
 ଉଦାମଃ ବିନୈବ ମମ ଭୋଗୋହ୍ସ୍ତୀତି ତତ୍ରାହ ବିଭକ୍ଷେତି ॥ ୧୪ ॥

କ୍ରମସଂକଳନ ।

କର୍ମଣେତି ଯୁଗକଂ ॥ ୧୨ ॥
 ବିଭୟୀ'ତାର୍ଦ୍ଧକଂ ॥ ୧୩ । ୧୪ । ୧୫ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ଆଜଗରଶ୍ଵ ଅଜଗର ବୃତ୍ତେଃ ॥ ୧୦ ॥
 ସହନାମ୍ୟଃ ପର୍ବତତ୍ତ୍ଵ ସାନୌ । ତମୁ ଦୈଶେଃ ତତ୍ତ୍ଵବସ୍ଥେଃ ॥ ୧୧ ॥
 ଜନାନ୍ତଜଗାତ୍ମମିନିବାମିନୋପି ବିବିଷ୍ଟବିବିଦିଯୁଃ । ମହାଭାଗବତ ଇତି ମହାଭାଗବତଭାଦେବ ମଚିତ୍ତାକର୍ମଣାଲିଙ୍ଗେନୈବ ତଂ
 ମହାହୁତାବଂ ନିଶ୍ଚିଟ୍ୟବେତି ଭାବଃ ॥ ୧୨ ॥
 ପୀବାନଃ ହୁଲଃ ॥ ୧୩ ॥
 ନଚ ସଭାବେନୈବ ମହାକାଯଃ ପୀବେତି ବାଚ୍ୟମିତ୍ୟାହ ଉଦାମବତାଂ ବିଭତ୍ ବିଭବତାଂ ଭୋଗଃ ଭୋଗବତାମେବ ଦେହଃ ପୀବେତି ପୀବବତ୍ତା-

ହେ ରାଜନ୍ ! ଏ ବିଷୟେ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଓ ଅଜଗରବ୍ରତି ମୁନିର ସମ୍ବାଦେ ଯେ ଏକଟୀ ଆଚୀନ ଇତିହାସ ଆଛେ
 ତାହା ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପେ ବଲିତେଛି ଶ୍ରୀବତ୍ ॥ ୧୦ ॥

ଏକଦା ଅଜଗରବ୍ରତୀ ମୁନି କାବେରୀ ନଦୀର ନିକଟ ମହ ପର୍ବତେର ତଟେ ଭୂପୃଷ୍ଠେ ଶରନ କରିଯାଇଲେନ ।
 ତାହାର ଶରୀରେର ଅବସର ସକଳ ଧୂଲି ଧୂମରିତ ହେଉଥାତେ ଅମଲ ତେଜଃ ନିର୍ଗୁଡ଼ ହଇଯା ରହିଯାଇଲ । ମେହ
 ସମୟେ ଭଗବନ୍ ପ୍ରିୟ ଅତ୍ରାଦ କତିପର୍ଯ୍ୟ ଆମାତ୍ୟ ପରିବୃତ ହଇଯା ଲୋକତତ୍ତ୍ଵ ପରିଜ୍ଞାନେଚ୍ଛାୟ ଭରଣ
 କରିତେ ମେହ ସ୍ଥାନେ ଉପର୍ଥିତ ହଇଯା ଏହି ମୁନିକେ ଦେଖିତେ ପାଇଲେନ ॥ ୧୧ ॥

କର୍ମ, ଆକୃତି, ବାକ୍ୟ ଏବଂ ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରମାଦିର ଚିହ୍ନ ଦ୍ୱାରା ଲୋକେ ସାହାକେ “ଇନି ମେହ କି ନା” ଏହି ବଲିଯା
 ନିଶ୍ଚଯ କରିତେ ପାରେ ନା, ମହାଭାଗବତ ଅତ୍ରାଦ ଦେଖିବାମାତ୍ର ତାହାକେ ଚିନିତେ ପାରିଲେନ ଏବଂ ନମକାର
 କରିଯା ସଥାବିଧି ମନ୍ତ୍ରକ ଦ୍ୱାରା ତଦୀୟ ଚରଣ ସ୍ପର୍ଶ କରତଃ ବିଶେଷ ପରିଜ୍ଞାନେଚ୍ଛାୟ ଜିଜ୍ଞାସା କରିଲେନ ॥ ୧୨ ॥

ତ୍ରକ୍ଷନ୍ ! ଆପନି ଉଦ୍ୟମଶୀଳ ଓ ଭୋଗବାନେର ଘ୍ୟାଯ ଏହି ଯେ ସ୍ତୁଲତମ ଶରୀର ଧାରଣ କରିତେଛେ ଇହାର
 କାରଣ କି ? ॥ ୧୩ ॥

ପ୍ରଭୋ ! ଉଦ୍ୟମବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିଦିଗେର ଧନ, ଧନବାନ୍ ଲୋକେର ଭୋଗ ଏବଂ ଭୋଗବାନ୍ ଦିଗେର ସ୍ତୁଲ ଦେହ

ন তে শয়ানস্য নিরুদ্যমস্য ব্রহ্মুহার্থো যত এব ভোগাঃ ।
 অভোগিনোহ্যং তব বিপ্র দেহঃ পীবা যতস্তুদ নঃ ক্ষমক্ষেৎ ॥ ১৫ ॥
 কবিঃ কল্লো নিপুণদৃক্ চিত্রপ্রিয়কথঃ সমঃ । লোকস্ত কুর্বিতঃ কর্ম শেষে তদ্বীক্ষিতাপি বা ॥ ১৬ ॥
 শ্রীনারদ উবাচ ॥
 স ইথং দৈত্যাপতিনা পরিপৃষ্টে মহামুনিঃ । স্ময়মানস্তমভ্যাহ ত্বাগমৃতষ্ণিতঃ ॥ ১৭ ॥
 শ্রীব্রাহ্মণ উবাচ ॥

শ্রীগুরস্থামী ।

মু ইতি নিশ্চয়ে হ ইতি প্রসিদ্ধৌ ত্বার্থোনাস্তীতি প্রসিদ্ধমেবেতার্থঃ যতোহর্থাদেব যতোহেতোঃ পীবা ক্ষমঃ বোগ্যক্ষেৎ ॥ ১৫
 কিংবি বিভার্জনাদ্যসমর্থোহপি অয়ঃ অনস্তদর্থমুদাগং করোতি ইত্থ সমর্থোপি কিমিতি ন করোবীত্যাহ কবি বিদ্বান् কল্লো
 দক্ষঃ নিপুণদৃক্ চতুরঃ চিত্রাঃ প্রিয়াঃ লোকরঞ্জনাঃ কথা যত্থ তথাপি লোকস্ত কর্ম কুর্বিতঃ সতঃ শেষে তদ্বীক্ষিতাপি বা তত্ত্ব সর্বঃ
 পশ্যাম্বপি । নদেষি মৌষি বেতি পাঠে ন দ্বেষি তৎ কর্ম ন দ্বেক্ষি মৌষি বা নচ স্তোষীত্যার্থঃ ॥ ১৬ ॥
 তত্ত্ব বাগেবায়তঃ তেন যন্ত্রিতো বশীকৃতঃ সন্ত ॥ ১৭ ॥

ক্রমপন্থৰ্ত্তঃ ।

তদ্বীক্ষিতাপি ইত্যাত্ম সং স দ্বেক্ষি মৌষি বেতি পাঠঃ । ন দ্বেষীতি গৌড়পাঠঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ ।
 ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ । ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্ৰবৰ্ত্তী ।

দিকারণমূলামএব মতু প্রকাব ইত্যার্থঃ ॥ ১৪ ॥

মহু পীমোদেবধৰ্ম্মো দিবা ন ত্বুত্তে ইতিবগ্নমোদ্যামাদিকমহুমীরতামিতি চেতোহ নেতি । মু নিশ্চয়ে হস্পাটঃ হে বিপ্রেতি
 ব্রহ্ম তেজসৈব বিপ্রস্তাবণামাত্ম ॥ ১৫ ॥

কিমেবং তে বিচারেণ ইতি চে তদেহে সামুদ্রক সমক্ষণ দৃষ্ট্যা । কবিত্ব কল্পসাদিকমমূলাম স্থাপ্য সং কৃতার্থী কর্তৃৎ কমপ্যালা-
 পামুচমিছামীত্যাহ কবিরিতি । কর্ম কুর্বিতঃ কর্মাদ্যমবস্তঃ লোকমনামৃত্য তমপশাম্বে শেষে শয়নঃ করোবি তত্ত্ব দীক্ষিতা
 কোতুকেন তৎ পশ্যাম্বে বা ॥ ১৬ । ১৭ ॥

হইয়া থাকে, বিনা ভোগে কখন একপ স্তুল দেহ সন্তোষ্য হয় না ॥ ১৪ ॥

হে ব্রহ্ম ! আপনি নিরুদ্যম হইয়া শয়ন করিয়া আছেন ইহাতে যে বিন্ত হইতে ভোগ হয় সেই
 যিতি আপনার নাই ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে । যাহা হউক, বিনা ভোগে আপনার এই
 দেহ যে কারণে স্তুল হইয়াছে যদি তাহা আমার জানিবার যোগ্য হয়, বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১৫ ॥

প্রভো ! আপনি বিদ্বান्, দক্ষ, চতুর, লোকরঞ্জক কথা কহিতে জানেন, লোকেরা কর্ম করিতেছে
 অচক্ষে দেখিয়াও স্মং এ রূপ নিরুদ্যম হইয়া শয়ান কেন ? ফলতঃ এই সকল লোক বিভার্জনাদিতে
 অসমর্থ হইয়াও তদর্থ কত প্রকারে উদ্যম করিতেছে, আপনি সমর্থ হইয়াও কেন নিরুদ্যম হইয়া
 রহিয়াছেন ? ॥ ১৬ ॥

মারদ কহিলেন দৈত্যাপতি প্রহ্লাদ এই প্রকার জিজ্ঞাসা করিলে অজগরোত্তী মেই মহামুনি বিশ্বয়া-
 পন্থ এবং তাহার বাক্য রূপ অযুতে বশীকৃত হইয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য প্রয়োগ করিলেন ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন হে অহুমশ্রেষ্ঠ ! তুমি জ্ঞানিগণের সম্মত, ইহাতে অন্তদৃষ্টি দ্বারা মানবগণের

বেদেদগম্ভুরশ্রেষ্ঠ ভবান্নমার্য্য সম্মতঃ । ঈহোপরময়োন্মাং পদান্তধ্যাঞ্জ চক্ষুষা ॥ ১৮ ॥

যস্ত নারায়ণো দেবো ভগবান् হৃদয়তঃ সদা । ভজ্যা কেবলয়াহজ্ঞানং ধূনোতি ধ্বান্তমর্কবৎ ॥ ১৯ ॥

তথাপি ত্রুমহে প্রশাংস্তব রাজন্ম ষথাঞ্জতঃ । সন্তাষগীয়ো হি ভবানাঞ্জনঃ শুদ্ধিমিছতা ॥ ২০ ॥

তৃষ্ণয়া ভববাহিন্তা যোগৈঃ কামৈরপূর্য্যয়া । কর্মাণি কার্য্যমাণেহহং মানাযোনিম্য যোজিতঃ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অধ্যাঞ্জ চক্ষুষা অস্ত দৃষ্ট্যা ভবান্ম বেদেব আর্যাগাং জানিনাং সম্মতো নমু ভবান্ম ইন্দিতি ষচ্ছৎঃ তদেবাহ মৃগামীহোপরময়োঃ প্রবৃত্তিনিরুত্তোঃ পদানি স্থানানি ফলানীত্যৰ্থঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেতাত্ত হেতুঃ যশ্চেতি । হৃদি প্রবিষ্টঃ সন্ম অজ্ঞানং ধূনোতি সঃ অর্কেী যথা ধ্বান্তঃ ॥ ১৯ ॥

ষথাঞ্জতমিতি ষচ্ছত্য পরিহারামোক্তঃ ॥ ২০ ॥

লোকঃ কর্মস্ত প্রবর্ততে ষস্ত নিরুত্তঃ সন্ম শেষে ইতি ষচ্ছৎঃ তত্ত্বাহ তৃষ্ণয়েতি চতুর্ভিঃ । ভবপ্রবাহকারিণ্যা যথোচিত্তরপি বিষয়ৈঃ পূর্যিতুমশক্যো তৃষ্ণয়া কর্মস্ত প্রবর্ত্যমানোহহং পূর্ণং নানা যোনিম্য প্রবেশিতঃ তটৈবং লোকঃ মনুষ্যদেহং ষদ্বচ্ছয়াপি গ্রাপিতঃ কথং ভূতঃ লোকঃ ধর্মেণ স্বর্গস্ত দ্বারং সাধনং অধর্মেণ তিরচাঙ্গ শুকরাদিযোনেহৰ্বিং মিশ্রাভ্যাঃ তাভ্যাঃ পুনরগ্রাপি

শ্রীবিখনীগচক্রবর্তী ।

অধ্যাঞ্জ চক্ষুষা অস্ত দৃষ্ট্যা ইদঃ ভবান্ম বেদেব । কিং ঈহোপরময়োঃ সকামত নিকামতয়োঃ পদানি স্থানানি ফলানীত্যৰ্থঃ । ভোগার্থমুদ্বায়দেহং পুষ্টিকুর্বতাঃ লোকানাং দুঃখঃ যদ্যহং নাজ্ঞাঞ্জ তদা উদ্যম মহমপ্যকরিষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

বেদেতাত্ত হেতুঃ যশ্চেতি কেবলয়া জ্ঞান কর্মাদ্যমিশ্রয়া ॥ ১৯ ॥

অতো ময়া স্তঃ সংমাননীয় এবেত্যতঃ সর্বত্র গৌমবতাপি স্বর্গ মৌনমনাদৃত্যবোচ্যতে ইত্যাহ তথাপীতি যদাপি ভবান্ম বেদেব অধাপীতি যথাঞ্জতঃ নতু স্বকপোলকন্নিতঃ ॥ ২০ ॥

যদহং নিন্দয়মোঘি তত্ত কারণঃ শুণিত্যাহ তৃষ্ণয়েতি ত্রিভিঃ । ভব সম্বৰ্ষিত্বা বাহিন্তা নদ্যেতি যথা নদ্যা অস্ত্বা দুষ্প্রাপ্তঃ তৃষ্ণায়া অপি । কিন্তু নদী ইত্যেণ বৃষ্যমাণে রম্ভভি: পূর্ণাতে ইষস্ত ব্রহ্মাণ্ডপি বৃষ্যমাণেঃ কামেন্ম পূর্ণ্যত ইত্যাহ যোগৈবিতি যথাচ নদ্যা বাহিতোহৰ্থ স্তুত কাঠপাথাণ কণ্টকাদিম্য শোভ্যতে তটৈবাহমপি নানা যোনিম্য যথাচ নদ্যা গ্রাহ কচ্ছপাবক্তৃবিভি ভৌইয়মিত্বা তৎ পরিত্রাণয় নানা সাধনানি কার্য্যস্তে তটৈবাহমণি কর্মাণি ॥

যথাচ নদ্যা কদাচিত্ত কশ্চিত্ত চতুর্প্পথসৈকত দেশমপি আগ্যাতে তটৈবাহমপি সাম্প্রতমিমঃ লোকঃ মৃশৰীৱং কীৰ্ত্তশং পুণোন স্বর্গস্ত দ্বারং সাধনঃ । জ্ঞান ভজ্যভায়পুর্বগত পাপেন তিরচাঙ্গ শুকরাদি যোনেরপি পুণ্য পাপাভ্যাঃ চকারান্তডোগাস্তে পুন-

প্রবৃত্তি নিরুত্তির সকল ফলই অবগত আছ ॥ ১৮ ॥

ভগবান্ম নারায়ণদেব কেবল ভজ্য দ্বারা তোমার হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া, দিবাকর যেমন অঙ্গকার বিনষ্ট করেন তাহার আয়, অজ্ঞান সকলকে দূরীকৃত করিতেছেন, ইহাতে যদিও তোমার কিছুই জ্ঞাতব্য নাই ॥ ১৯ ॥

তথাপি আমি যেমন শুনিলাম তোমার প্রশ্ন সকলের উত্তর বলিতেছি, কারণ যে ব্যক্তি আপনার শুক্রি বাসনা করে তাহার পক্ষে তোমার সহিত সন্তাষণ করা কর্তব্য কর্ম ॥ ২০ ॥

রাজন্ম ! সংসার প্রবাহকারিণী যে তৃষ্ণাকে যথোচিত বিষয় সকল দ্বারা ও পূরণ করিতে পারা যায় না, সেই তৃষ্ণা কর্তৃক কর্ম সকলে প্রবর্তিত হইয়া আমি পূর্বে নানা যোনিতে প্রবেশিত হইয়াছিলাম, পরে স্বীয় কর্ম দ্বারা ভগ্ন করিতে থাকিলে সেই তৃষ্ণাই আমাকে ষদ্বচ্ছক্রমে এই মনুষ্য দেহ প্রাপ্ত করাইয়াছে । হে রাজন্ম ! এই দেহ ধর্ম দ্বারা স্বর্গের সাধন, অধর্ম দ্বারা কুকুর শুকরাদি তির্যক-

যদৃচ্ছয়া লোকগিমসং প্রাপিতঃ কর্মভিত্তি এন্ন । স্বর্গাপবর্গয়োর্ধ্বারং তিরশ্চাং পুনরূদ্ধাচ ॥ ২১ ॥

তত্ত্বাপি দম্পতীনাক্ষ স্বথায়ান্ত্রাপনুভূয়ে । কর্মাণি কুর্বতাঃ দৃষ্টি । নিবৃত্তেহিশ্চি বিপর্যয়ং ॥ ২২ ॥

স্বথমস্যাঞ্জনো রূপং সর্বেহোপরতিস্তমুঃ । এবং সংস্পর্শজ্ঞান দৃষ্টি । ভোগান্ত স্বপ্ন্যামি সংবিশন ॥ ২৩ ॥

ইত্যেতদাঞ্জনি স্বার্থং সম্মুং বিস্মৃত্য বৈ পুনান্ত । বিচিত্রামসতি দ্বৈতে বোরামাপ্রেতি সংস্তিং ॥ ২৪ ॥

শ্রীমুরবামী ।

মনুষ্যাদৃষ্ট দ্বারং সর্বতো নিবৃত্যা অপবর্গস্ত দ্বারমিত্যার্থঃ ॥ ২১ ॥

তত্ত্বাপি মনুষ্যাদেহপি অন্যাপহুভূয়ে দৃঃখনিবৃত্যৈ । বিপর্যয়ঃ দৃষ্টি । নিবৃত্তেহিশ্চি ॥ ২২ ॥

প্রযুক্ত্যা কদাচিত্ত স্বথং স্বাদপি নিবৃত্যা তু কিং আদিতি চেত্তত্ত্বাহ স্বথমস্য জীবস্য স্বরূপমেব তহি' কিং প্রকাশতে তত্ত্বাহ সর্বেতি তমোত্তীতি তয়ঃ সর্বক্রিয়া নিবৃত্তৌ স্বত এব প্রকাশতে ইত্যার্থঃ । ভোগাংশ মনঃ সংস্পর্শজ্ঞান মনোরথমাত্রজ্ঞান অশাস্তান দৃষ্টি । স্বপ্ন্যামি নিকন্দ্যমোহিশ্চীত্যার্থঃ । তহি' কদাচিত্ত কথং দুঙ্ক্তে তত্ত্বাহ সংবিশন প্রারকভোগান তুষ্ণান ইত্যার্থঃ ॥ ২৩ ॥

এবকেৰ কোপি সংসারং ন প্রাপ্য আত্মাহ ইত্যেতদাঞ্জনঃ স্বগুরুকং কৃপং স্বক্ষিপ্তে সম্মুং স্বার্থং পুরুষার্থং বিস্মৃত্য অস্ত্রাপি দ্বৈতে ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিখ্যনাতচক্রবর্ণী ।

বণ্যাক্ষ নৃশংখনোপি দ্বারং ॥ ২১ ॥

অত্তাপি মনুষ্যাদেলি । অনাগমহুভূয়ে দৃঃখনিবৃত্যৈ বিপর্যয়ঃ দৃঃখমেব দৃষ্টি । নিবৃত্তেহিশ্চি কর্মমাত্রেভ্য ইত্যার্থঃ ॥ ২২ ॥

কর্মণা কদাচিত্ত স্বথং স্বাদপি সর্ব কর্মনিবৃত্যা কিং আদিতি চেত্তত্ত্বাহ স্বথমস্ত জীবস্ত মম স্বরূপমেব তহি' কিং ন প্রকাশতে তত্ত্বাহ সর্বেতি সর্বী দ্বৈতাঃ কর্মাণি তদ্বেতু তৃক্ষাচ । তৎসাং উপরতিরেব তয়ঃ তত্ত্বং বিনা যথা স্বথং নোপলভাতে তথা তামপি বিনেতার্থঃ । ভোগাংশ প্রারকভান্ত মনঃ স্পর্শজ্ঞান মনোরথ মাত্রজ্ঞান ক্ষণতত্ত্বান দৃষ্টি । তত্ত্বাকচিরেব সংবিশন স্বাভাবিকানগ্নবাঞ্চ স্বথমপ্রত্বানঃ স্বপ্ন্যামি স্বপ্নিগি বৈতক্ষ্যাবি দিব্য কুসুম শয়ায়ামিতি স্বত পীনতে স্বথভোগএব হেতুকৃতঃ নিবৃত্তিঃ পুষ্টীকরণান্তি বৈদ্যোক্তেঃ । যদ্বা । স্বপ্ন্যামি সংপ্রত্যাপি তৃক্ষাভাসস্তানিবৃত্যা যদ্যপি 'স্মাগাঞ্চ স্বথামূলন্ত স্বথাপি পঞ্চবৈদি' নৈ প্রক্ষাণি নিবৃত্যা সমাক্ষ সংবিশন শয়িয়া ইত্যার্থঃ । সংবেশঃ স্বাপন্তীরতবক্ষরোরিতি মেদিন্দ্বাক্তে রত সামান্যত এবোপভোগবাণী সংবেশ শক্তো জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৩ ॥

এবকেৰ সর্বেশ্বোব্দ কিমিতি স্বথনো ন দ্বা তত্ত্বাহ ইত্যেতদিতি । স্বার্থং শীয়ঃ স্বগুরুগমর্থঃ বিস্মৃত্য দ্বৈতে দৃঃখ কৃপে অস্তি দেহাদো বস্তুত আয়মোহিদ্যামানেপি । যদ্বা । অস্তি অসর্বেকালিকে ॥ ২৪ ॥

যোনির দ্বার, মিঞ্জিত ধর্মাধৰ্ম দ্বারা মনুষ্যাদের দ্বার এবং সর্ব নিবৃত্তি দ্বারা মোক্ষের দ্বার ॥ ২১ ॥

কিম্বু এই মনুষ্যাদেও স্বথ প্রাপ্তি ও দৃঃখ নিবৃত্তি নিযিত কর্মকাবি স্তো পুরুষদিগের বিপর্যয় দেখিয়া আমি নিবৃত্ত পথ অবলম্বন করিয়াছি ॥ ২২ ॥

রাজ্ঞ ! জীবের স্বরূপই স্বথ, যখন সর্বক্রিয়া নিবৃত্তি হয়, তখন ঐ রূপ আপনা হইতেই প্রকাশ পায় । আমি ভোগ সকলকে মনোরথমাত্র অর্থাত্ত অনিত্য বিবেচনা করিয়া নিরুদ্যম হইয়া শয়ন করিতেছি, প্রারকমাত্র ভোগ করিয়া থাকি ॥ ২৩ ॥

এই রূপে যদিও স্বথই আজ্ঞার স্বরূপ এবং সেই আজ্ঞা আপনাতেই বর্তমান রহিয়াছেন তথাপি পুরুষার্থ বিস্মৃত হওয়াতে পুরুষেরা দ্বৈত না থাকিলেও ঘোরতর বিচিত্র সংসার প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

জলঃ তহুস্তবেশছনঃ হিত্তাজ্ঞে জলকাময়া । মৃগতৃষ্ণামুপাধা বেতথান্ত্রার্থ দৃক্ষ স্বতঃ ॥ ২৫ ॥

দেহাদিভিত্বে বতন্ত্রেরাত্মনঃ স্বথমীহতঃ । দুঃখাত্যায়ঃ চানীশস্য ক্রিয়ামোঘাঃ কৃতাঃ কৃতাঃ ॥ ২৬ ॥

আধ্যাত্মিকাদিভিত্বঃ ত্বেরবিমুক্তস্য কহিচিং । মর্ত্তাস্য কুচ্ছোপনন্তৈরৈর্তৈঃ কামৈঃ ক্রিয়েত কিঃ ॥ ২৭ ॥

পশ্যামি ধনিনাং ক্লেশঃ লুক্তানামজিতাত্মানাং । ভয়াদলক্ষণিজ্ঞানাং সর্বতোহভিবিশক্ষিনাং ॥ ২৮ ॥

রাজতচ্ছৌরতঃ শত্রোঃ স্বজনাং পশুপক্ষিতঃ । অর্থিভ্যঃ কালতঃ সম্মানিত্যাং প্রাণার্থবন্দন্যঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীমদ্বাগবত ।

এতদেব দৃষ্টাস্তেন বোজয়তি জলমিতি । তহুস্তবে স্তুত্যৈবালাদিভিঃ জলকাময়া জনেছয়া । স্বত আত্ম স্বক্ষপাদন্যাত্ম পুরুষার্থঃ পশ্যন् ॥ ২৫ ॥

এবং স্বস্য নিকন্দামহে কারণমুক্ত । বিপর্যায়ঃ দৃষ্টেতি যদুত্তঃ তদ্বিবৃণোতি দেহাদিভিরিতি পঞ্চতিঃ । উইহতঃ ইচ্ছতঃ অনীশস্ত মিদৈবস্য পুনঃ পুনঃ প্রারক্তাঃ ক্রিয়া মোঘা বিফলা এব ভবন্তি ॥ ২৬ ॥

ক্রিয়াণাং সফলত্বেপ ফলস্থার্থপথেগমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি । মর্ত্তাস্য মরিষ্যতঃ কুচ্ছুণ হঃথেন উপনন্তৈঃ প্রাপ্তে ॥ ২৭ ॥
কুচ্ছুণ বিনেব প্রাপ্তেহপ্যর্থে দুঃখঃ তদবহসিত্যাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

ভয়ঃ প্রগঞ্চয়তি রাজাত ইতি । স্বপ্নাং স্বতএব কথকিং ত্যাগ ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ স্তানিতি প্রাণবত্তমৰ্থবতাক ভয়ঃ নিতাঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচ কবিতাৰ্ণী ।

এতদেব দৃষ্টাস্তেন স্পষ্টয়তি জলমিতি । তহুস্তবেজ্ঞ এবোত্তৈ নৰ্তু জলাদ্বৃত্তৈ স্তুত্যৈবালাদিভিশ্বরমিবাত্ম স্বথঃ
তত্ত্বাত্মক তৃষ্ণাদিভিশ্বরঃ হিত্তা অতোহন্যত্র পুরুষার্থঃ পশ্যান ॥ ২৫ ॥

বিপর্যায়ঃ দৃষ্টেতি যদুত্তঃ তদ্বিবৃণোতি । দেহাদিভিরিতি পঞ্চতিঃ । স্বথঃ দুঃখাত্যায়ঃ উইহতঃ ইহমানস্ত ক্রিয়ামোঘাঃ
নিফলাঃ ॥ ২৬ ॥

বদি কদাচিং সফলাঃ স্ম্য স্বদপি ফলভোগাসামর্থ্যমাহ আধ্যাত্মিকাদিভিরিতি । দুঃখ সহিতঃ স্বপ্নভোগাপি মেত্যাহ সর্বাঙ্গ
অক্ষমাদেব সংক্ষিপ্তমূর্ত্যোঃ ॥ ২৭ ॥

তদেব যদেন্দ্র দুঃখ নিবৃত্তিঃ প্রত্যাত দুঃখাধিকামেবেত্তাহ পশ্যামীতি ॥ ২৮ ॥

স্বপ্নাদিতি মন্ত্রেব কথকিদ্বান ভোগ বিস্মরণাদিনা নাশঃ স্তানিতি প্রাপ্তে অর্থে চামকিমতাঃ ভয়ঃ প্রাপ্তে শারীর বলঃ

যেমন অজ্ঞব্যক্তি জলজ তৃণ শৈবালাদি দ্বারা আচ্ছম জল পরিত্যাগ করিয়া জল কামনায় মৃগতৃষ্ণার
প্রতি ধ্বন্দ্বান হয়, তাহার ন্যায়, আত্ম স্বরূপ হইতে অন্ত পদার্থে পুরুষার্থ দশী পুরুষ সংসার প্রাপ্ত
হয় ॥ ২৫ ॥

হে রাজন । দৈবাধীন দেহাদি দ্বারা যে ব্যক্তি আপনার স্বথ ও দুঃখ নিবৃত্তি লাভ করে, সেই
দৈবশূল ব্যক্তির প্রারক্ত সকল ক্রিয়াই বিফলীকৃত হয় ॥ ২৬ ॥

অর্থাং যদিও ক্রিয়ার ফল হয়, তথাচ সেই ফলে তাহার কোন উপকার দর্শনা, কারণ সে ব্যক্তি
আধ্যাত্মিকাদি দুঃখে কোন প্রকারে মুক্ত হইতে পারে না, স্বতরাং শীত্র মরিয়ে যে পুরুষ, তাহার পক্ষে
দুঃখেপার্জিত অর্থ কামে কি হইতে পারে ? ॥ ২৭ ॥

রাজন ! বিনাং ক্লেশে যে অর্থ প্রাপ্ত হয় তাহাতেও দুঃখ আছে, যেহেতু লুক্ত অজিতাত্মা ধনিদিগের
ক্রিয়ে ক্লেশ স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায় । তাহারা ভয় প্রযুক্ত নিজ্ঞা ষাইতে পারে না, সর্বদা
সকল ব্যক্তি হইতে শক্তাকুল হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥

কলতঃ প্রাণবন্ত ও অর্থবন্ত লোকদের রাজা হইতে, চৌর হইতে, শক্র হইতে, স্বজন হইতে, পশু

শোক মোহ ভয় ক্রোধ রাগ ক্লেব্য শ্রমাদয়ঃ । যন্মূলাঃ স্ব্যন্তাঃ জহাঁ স্পৃহাঃ প্রাণার্থয়োবুধঃ ॥৩০॥
মধুকারমহাসপৌ লোকেহশিমো শুরুভর্মো । বৈরাগ্যং পরিতোষং প্রাপ্তা বচিষ্ফয়া বয়ঃ ॥ ৩১ ॥

বিরাগঃ সর্বকামেভ্যঃ শিক্ষিতোমে মধুব্রতাঁ । কৃচুপ্তঃ মধুব্রিতং হস্তাপ্যন্যে হরেৎ পতিং ॥ ৩২ ॥

অনীহঃ পরিতুষ্টাঞ্চা যদৃচ্ছাপনতাদহঃ । নোচেছয়ে বহুহানি মহাহিরিব সত্ত্ববান् ॥ ৩৩ ॥

কচিদলং কচিদ্বির ভুঞ্জেহনং সাধ্বসাধু বা । কচিদ্বির গুণোপেতং গুণহীনমুত কচিং ॥

শ্রদ্ধযোপহতং কাপি কদাচিন্মানবজ্জিতং । ভুঞ্জে ভুক্তুথ কশ্মিশিদ্বানতং যদৃচ্ছয়া ॥ ৩৪ ॥

শ্রদ্ধরসামী ।

অতোহনর্থহেতুস্তাঁ প্রাণে চার্থে স্পৃহা ন কার্য্যা ইত্যাহ শোকেতি ॥ ৩০ ॥

নবেবমর্থানমুভবস্তোপি নকেচিদ্বিবজ্যস্তে নচ বথা লাভেন তুষাস্তি ইন্দ্র কগং বৈরাগ্যাদিকং প্রাপ্তোহসি তত্ত্বাহ মধুকারেতি
মধুমক্ষিকা হজগরো যয়োঃ শিক্ষয়া বৃত্তিপর্যালোচনয়া ॥ ৩১ ॥

মধুকবাচিক্ষিতমাহ বিরাগ ইতি । বিন্তপতিঃ হস্তাপ্যন্যো বিন্তঃ হরেদিত্যেবং ॥ ৩২ ॥

অজগরাচিক্ষিতমাহ অনীহ ইতি । সত্ত্ববান্ ধৈর্যবান্ ॥ ৩৩ ॥

গীবরস্ত হেতুবেন যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তঃ পরিতোষঃ প্রাপক্ষ্যতি কচিদরমিতি ষড়ভিঃ ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধ ।

কচিদিতি সার্কিকং । স্বাদিষ্ঠ বেত্যত্র সাধ্বসাধুবেতি কচিং পাঠঃ ॥

ভুঞ্জে ইত্যার্থকং ॥ ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ । ৩৯ । ৪০ ॥

শ্রীবিখ্যানকবিদী ।

মন্ত্রোগাদি প্রযোজকং জ্ঞেয়ঃ । জীবনমাত্রেন্দ্র বিহিতমেব জীবস্তি তত্ত্ববিজ্ঞানেত্যাদৌ ॥ ২৯ ॥

প্রাণার্থয়োঃ স্পৃহাঃ জহাদিতি শারীর বলাদিক্যার্থং ধনাদিক্যার্থং ন যতেত প্রয়েনাপি বলেন প্রয়েনাপি ধনেন পারমার্থিক কৃতা
সিক্ষেবিতি ত্বাবঃ ॥ ৩০ ॥

নমু কশ্মালুরোভেতুস্ত্বা শিক্ষিতং তত্ত্বাহ মধুকারেতি ॥ ৩১ ॥

মধুমক্ষিকাতঃ শিক্ষিতমাহ বিন্তপতিঃ হস্তাপ্যন্যোবিন্তঃ হরেদিতি মে বিত্তে বিরাগঃ ॥ ৩২ ॥

অজগরাচিক্ষিতমাহ অনীহ ইতি । শয়ে প্রপিতি সত্ত্ববান্ ধৈর্যবান্ ॥ ৩৩ । ৩৪ ॥

পঞ্জি হইতে, যাচকগণ হইতে, কাল হইতে এবং আপনা হইতে সর্ববিদ্বাই বিনাশ ভয় আছে ॥ ২৯ ॥

অতএব যে অর্থ ও প্রাণ, শোক মোহ ভয় ক্রোধ রণকার্ত্য এবং শ্রমাদির মূল, সেই অর্থ ও
প্রাণে পশ্চিত ব্যক্তির স্পৃহা পরিত্যাগ করা উচিত ॥ ৩০ ॥

রাজন् ! ইহলোকে মধুমক্ষিকা ও অজগর সর্প আগাদিগের উত্তম শুরু হইয়াছে, আমরা তাহা-
দিগের বৃত্তিপর্যালোচনা করিয়াই এই বৈরাগ্য ও পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৩১ ॥

মধুমক্ষিকার নিকট আমি সর্বকাম বিময়ে বিরাগ শিক্ষা করিয়াছি, কারণ, অন্যান্য ব্যক্তিরা বিন্ত-
পতিকে দখ করিয়াও মধুকরের ঘ্যায় তাহার কৃচু প্রাপ্ত বিন্ত হরণ করিয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

অপর অজগরের নিকট শিক্ষা পাইয়া আমি নিশ্চেষ্ট ও যদৃচ্ছালাভে পরিতুষ্ট থাকি, যদি কদাচিং
লাভ না হয় অজগরের ঘ্যায় ধৈর্যবান্ হইয়া বহু দিন শয়ন করি ॥ ৩৩ ॥

কখন অশ্ব ভোজন করি, কখন ভুরি ভক্ষণ করি, কদাচিং স্বস্ত্বাদ অশ্ব থাই, কদাচিং বিশ্বাদ থাইয়া
থাকি, কখন বহু শুণ যুক্ত অশ্ব ভোজন হয়, কখন বা শুণহীন আহার ঘটে, কদাচিং কেহ শ্রদ্ধা করিয়া
থাব্য আনিয়া দেয়, কখন বা অপমান করিয়া যৎকিঞ্চিং দিয়া থাকে, কোন দিন ভোজন করিয়া পুন-
রায় ভোজন করি, কোন দিন বা রজনীযোগে যদৃচ্ছাক্রমে যৎ কিঞ্চিং ভক্ষ্য লক্ষ হয় ॥ ৩৪ ॥

ক্ষোঁং দুরুলমজিনং চীরং বক্লমেব বা । বসেহন্তদপি সংপ্রাণং দিষ্টভূক্ত তুষ্টধীরহং ॥ ৩৫ ॥
কচিছয়ে ধরোপস্থে তৎপর্ণাশ্য ভস্মহু । কচিঃ প্রাসাদ পর্যক্ষে কশিপো বা পরেছয়া ॥ ৩৬ ॥
কচিঃ স্বাতোহনুলিপ্তাঙ্গঃ স্বাসাঃ অগলঙ্কতঃ । রথেভাষ্টৈশ্চরে কাপি দিঘাসা গ্রহবন্ধিভো ॥ ৩৭ ॥
নাহং নিন্দে নচ ত্তোমি স্বত্তাব বিষমং জনং । এতেষাঃ শ্রেণ আশাসে উত্তেকাঞ্জ্যং মহাঞ্জনি ॥ ৩৮ ॥
বিকল্পং জুহুয়াচিত্তে তাঃ মনস্তর্থবিভ্রয়ে । মনো বৈকারিকে হস্তা তং মায়ায়ং জুহোত্যন্তু ॥ ৩৯ ॥

শ্রীদুর্বাসী ।

চীরং জীর্ণবন্ধুর্থণং । বসে পরিদধে দিষ্টভূক্ত প্রারক্ষভোগী ॥ ৩৫ ॥
প্রাসাদমধ্যে পর্যক্ষে তত্ত্বাপি কশিপো ॥ ৩৬ ॥
চরে বিচরামি কচিঃ গ্রহবৎ দিগম্বরো বিচরামি ॥ ৩৭ ॥
নচ মানাপমান কর্তৃমু মম বৈষম্যমিত্যাহ নাহং নিন্দামি মহাঞ্জনি বিষ্ফো ॥ ৩৮ ॥
এবং ভূতস্তেন স্থিতাবৃপ্তায়মাহ বিকল্পমিতি দ্বাভ্যাঃ । চিত্তে ভেদগ্রাহক মনোবৃত্তে অর্থক্ষণে বিভ্রয়ে যশ্চিন্মৈকারিকে
হস্তাবে । অনু অনন্তরং মহত্ত্ব দ্বারেণ্ডেৰ্থঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিখ্যানচক্রবর্তী ।

বসে পরিদধে ॥ ৩৫ ॥

ধরোপস্থে ধৰাক্ষেত্রে । উপস্থঃ শেফসি তথা ক্রোড়ে মদনমন্দিরে ইতি যেদিনী ॥ ৩৬ । ৩৭ ॥
শ্রেণো ভজ্জিযোগং তস্ত ভগবতঃ সকাশাং দুর্ভতমাশক্ষ্যাহ উত্তেতি । ঐকাঞ্জ্যঃ মৌকঃ মহাঞ্জনি গরমাঞ্জনি ॥ ৩৮ ॥
এবস্তুতস্তেন ষোগিনঃ স্থিতাবৃপ্তায়মাহ বিকল্পমিতি দ্বাভ্যাঃ । বিবিধং কল্পত ইতি বিকল্পো ব্যবহারস্তং চিত্তে মনোবৃত্তে তত
এব তস্ত প্রবৃত্তেঃ । তাঃ মনসি অর্থনাঃ বিবিধং ভূমৎ যাত্যাতং যতস্তশ্চিন্ম । বৈকারিকে অহস্তাবে তং মহতি তৎ মহান্তং
মায়ায়ং অত তং মহতীতি পদব্যমধ্যাহার্যং ॥ ৩৯ । ৪০ ॥

কখন ক্ষোঁং বসন, কখন দুরুল, কখন বা মুগচৰ্ণ, কদাচিত্তি কৌশিন, কখন বক্ল, কখন বা অন্য
যে কিছু উপস্থিত হয়, তাহাই পরিধান করি । এই রূপে তুষ্টান্তঃকরণ হইয়া সর্বদা প্রারক ভোগ
করিতেছি ॥ ৩৫ ॥

কখন ভূমি শয্যায় শয়ন করি, কখন তৎ পর্ণ প্রস্তর অথবা ভস্মের উপর শুইয়া থাকি, কখন
অন্যের ইচ্ছায় অট্টালিকা মধ্যে পর্যক্ষের উপর উত্তম শয্যায় শয়ন হইয়া নিন্দা যাই ॥ ৩৬ ॥

কখন স্বানানন্তর অনুলিপ্তাঙ্গ হইয়া মনোহর বসন পরিধান পূর্বক মাল্যালঙ্কত হইয়া রথ কিন্তু
হস্তী অথবা অশ দ্বারা বেড়াইয়া বেড়াই, কখন বা গ্রহবৎ দিগম্বর হইয়া অমণ করি ॥ ৩৭ ॥

হে রাজন् ! যে ব্যক্তি স্বত্ত্বাবতঃ বিষম, আমি তাহার নিন্দাও করি না, স্তবও করি না, সকলেরই
কল্যাণ আকাঙ্ক্ষা করি এবং মহাঞ্জনি বিষ্ফুতে আপনার ঐকাঞ্জ্য প্রার্থনা করিয়া থাকি ॥ ৩৮ ॥

রাজন ! এই প্রকারে অবস্থিত হইবার উপায় বলি শুন । ভেদগ্রাহক মনোবৃত্তিতে বিকল্পকে হোম
করিবে, পরে সেই মনোবৃত্তিকে যাহাতে অর্থ রূপ বিভ্রম আছে তাদৃশ মনে হোম করিবে । তাহার
পর সেই মনকে বৈকারিক অহস্তাবে হোগ করিবে । তদনন্তর সেই অহস্তাবকে মহত্ত্ব দ্বারা মায়াতে
হোম করিবে ॥ ৩৯ ॥

আজ্ঞানুভূতৈ তাঃ মায়াঃ জুহ্যাঃ সত্যদৃঘুনিঃ । ততো নিরীহো বিরমে স্বানুভূত্যাজনি স্থিতঃ ॥৪০॥
স্বাত্মবৃত্তং ময়েথত্তে স্তুপুমপি বর্ণিতং । ব্যপেতং লোকশাস্ত্রাভ্যাঃ ভবান् হি ভগবৎপরঃ ॥
শ্রীনারদ উবাচ ॥

ধৰ্মং পারমহংস্যাঃ বৈ মুনেঃ ক্রতৃ স্বরূপেশ্বরঃ । পূজযিত্বা ততঃ প্রীত আমন্ত্র্য অবযো গৃহঃ ॥ ৪১ ॥
॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ সপ্তমস্কক্ষে যুধিষ্ঠির
নারদ সমাদে যতিধর্মস্ত্রযোদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৩ ॥ * ॥

শ্রীযুধিষ্ঠির উবাচ ॥

গৃহস্ত এতাঃ পদবীং বিধিনা যেন চাঞ্জসা । যায়াদেব খাবে ক্রহি মাদুশো গৃহমুচ্ছীঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধৰমামী ।

সত্যমেব পশ্যতীতি তথা ॥ ৪০ ॥

মন্দদৃষ্ট্যা লোকশাস্ত্রাভ্যাঃ ব্যপেতং নতু তত্ত্বদৃষ্ট্যা যতো ভবান् ভগবৎপ্রিযঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অযোদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশে গৃহস্ত পরমো ধৰ্ম ইর্য্যতে । দেশকালাদি ভেদেন পুনঃ শ্রেণো বিশেষকৃৎ ॥ ০ ॥

গৃহস্তমূলজ্য মোক্ষান্তরঙ্গেন প্রথমঃ বনস্ত যতিধর্মেষ্বভিহিতেযু তহি' গৃহস্ত মোক্ষে ন স্ফাদিতি শক্তিচিতঃ পৃচ্ছতি গৃহস্ত
ইতি ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তনঃ ।

ভগবৎপর ইতি কচিং পাঠঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে সপ্তমস্কক্ষে শ্রীজীবগোষ্ঠানি কৃত ক্রমসম্বর্তন অযোদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

গৃহস্ত ইতি যুগ্মকং ॥ ১ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

লোক শাস্ত্রাভ্যাঃ বাপেতং রহিতমিতি মন্দদৃষ্ট্যা নতু তত্ত্ব দৃষ্ট্যা কিঞ্চ হীতি যতো ভবান् ভগবৎপ্রিয়ে মহাভাগবত স্তবামেন
অযোজনাভাব ইতি ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিণ্যাঃ হর্বিশ্বাঃ ভক্তচেতসাঃ । অযোদশঃ সপ্তমস্ত সপ্তমস্তঃ সত্যাঃ ॥ * ॥

নিবৃত্তং ত্যুনি'বর্ণ্য অবৃত্তস্ত গৃহাশ্রমে । দেশকালাদি ভেদেন ধৰ্ম উক্তচতুর্দশে ॥ ০ ॥

তদেবং অক্ষচারি বানপন্থ যতিযু তিস্তিধিকারিযু নিবৃত্ত ধৰ্মসূক্তু । অবৃত্ত ধৰ্মমেকশ্চিন্ম গৃহস্ত এবাধিকারিণি বক্তুং প্রবর্ত্যমানং
মুনিঃ প্রত্যলঃ অবৃত্ত ধৰ্মেণ অগ্নমূর্ত্তি প্রবাহাশূক্লেন বক্তব্যেন যদিচ প্রবৃত্তধৰ্মেণাপি নিবৃত্তিধৰ্মকলং মোক্ষঃ সিদ্ধোত্তহি' তৎ

শেষে সত্যদশী' ও মননশীল হইয়া এই মায়াকে আজ্ঞানুভব দ্বারা আজ্ঞাতে অবস্থিত হইয়া নিরীহ
হওত বিরত হইবে ॥ ৪০ ॥

হে রাজন् । তুমি ভগবৎপ্রিয় একারণ এই স্বাত্ম বৃত্তান্ত যদিও অতিশয় গোপনীয় তথাপি তোমার
নিকট বর্ণন করিলাম । মন্দ দৃষ্টি দ্বারা ইহলোক ও শাস্ত্র হইতে পৃথক্ বটে কিন্তু তত্ত্বদৃষ্টিতে তজ্জপ
মহে ।

নারদ কহিলেন হে রাজন् যুধিষ্ঠির ! অস্ত্রবেশের প্রকৃত অজগরত্ব মুনির নিকট উক্ত প্রকার
পারমহংস্য ধৰ্ম শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পূজা করিলেন, তদনন্তর প্রীত হইয়া মুনির অনুমতি গ্রহণ পূর্বৰ্বক
নিজগৃহাভিমুখে গমন করিলেন ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সপ্তমে অযোদশঃ ॥ * ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে গৃহস্তের উৎকৃষ্ট ধৰ্ম এবং দেশ কালাদি ভেদে বিশেষ বিশেষ শ্রেষ্ঠস্তু ধৰ্ম কথন ॥ ০
যুধিষ্ঠির কহিলেন হে দেবর্ষে ! গৃহস্ত ব্যক্তি যথার্থতঃ যে বিধি দ্বারা এই পদবীতে গমন করিবেন